

ODPOWIEDZI NA PYTANIA DOTYCZĄCE OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

- UCZESTNICY ZAKWALIFIKOWANI DO UDZIAŁU W KONKURSIE

ETAP I KONKURSU

Warszawa, 16 lutego 2018r.

I.1. Gdzie można znaleźć załączniki do Decyzji lokalizacji celu publicznego?

Odp. Zamawiający umieści Załącznik nr 1 (mapa sytuacyjno-wysokościowa) do Decyzji lokalizacji celu publicznego na stronie internetowej Konkursu. Zamawiający nie dysponuje Załącznikiem nr 2 (analiza urbanistyczna).

I.2. Wielka prośba o podanie powierzchni terenu działek przeznaczonych do opracowania konkursowego.

Odp. Powierzchnie działek podane są w Załączniku 10h do Regulaminu Konkursu – wypis z rejestru gruntów.

I.3. W Decyzji o ustaleniu lokalizacji celu publicznego dla MCM jest ograniczenie wielkości elewacji FRONTOWEJ do 37 m – prośba o potwierdzenie iż FRONT to granica terenu przyległa do drogi powiatowej – czyli mowa jest o granicy zachodniej terenu.

Odp. Jest to elewacja zachodnia, od drogi powiatowej.

I.4. Proszę o udostępnienie załączników do Decyzji o ustaleniu lokalizacji celu publicznego (Załącznik nr 1, Załącznik nr 2). Proszę o potwierdzenie, że numeracja i podział działek na udostępnionej przez Państwa mapie nie jest zgodny z wypisem z rejestru gruntów oraz z działkami wymienionymi w Decyzji o ustaleniu lokalizacji celu publicznego (nastąpiła zmiana nr działek).

Odp. Zamawiający umieści Załącznik nr 1 (mapa sytuacyjno-wysokościowa) do Decyzji lokalizacji celu publicznego na stronie internetowej Konkursu. Zamawiający nie dysponuje Załącznikiem nr 2 (analiza urbanistyczna).

Czy proponowana przez Państwa lokalizacja inwestycji 1 lub 2 (załącznik Studium Geologiczno-Inżynierskie) jest jedynie sugestią czy też główna bryła Centrum powinna znajdować się w obrębie działki 87/1 i jak wynika z zapisu w decyzji RZGW nie przekraczać powierzchni 3000 m²?

Odp. Studium geologiczno - inżynierskie przedstawia możliwe warianty lokalizacji. Ostateczna decyzja co do usytuowania budynku jak i

prawidłowa interpretacja zapisów decyzji DRZGW należy do Uczestnika Konkursu.

I.5. Wielkość powierzchni zabudowy zgodnie z Decyzją o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego może wynosić 14,8-20% (tj. maks. ok. 3500 m²) powierzchni terenu, natomiast Decyzja Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej zwalnia z zakazu zabudowy do 3000 m² (to mniej niż pozwala Decyzja o ustaleniu lokalizacji...) Czy należy przez to rozumieć że powierzchnia zabudowy nie może przekroczyć w ogóle 3000m² czy wartość ta odnosi się wyłącznie do części terenu zagrożonego powodzią wg mapy zalewowej?? Decyzje były wydawane na podstawie różnego podziału działek.

Odp. Obowiązek prawidłowej interpretacji przywołanych decyzji spoczywa po stronie Uczestnika Konkursu.

I.6. Czy jest możliwe otrzymanie załącznika "analiza urbanistyczna" wymienionego w Decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego?

Odp. Zamawiający nie dysponuje Załącznikiem nr 2 (analiza urbanistyczna).

I.7. W programie inwestorskim jest mowa o „przestrzeni dziedzińca przed salą koncertową” – co Zamawiający miał na myśli?

Odp. Projektowana inwestycja wielofunkcyjna z salą koncertową, salami ćwiczeń, salami zajęć multimedialnych, foyer z aneksem muzealnym lub wystaw czasowych zakłada również otwarcie atrakcyjnych połączeń przestrzennych z dziedzińcem przed obiektem, z ogrodem otaczającymi z możliwością organizowania ekspozycji stałych, ekspozycji czasowych lub imprez na wolnym powietrzu. Organizator nie ogranicza inwencji Uczestników Konkursu lecz oczekuje harmonijnego powiązania przestrzeni wewnętrznej obiektu z zagospodarowaniem otaczającego terenu również w relacji z parkiem otaczającym dom urodzenia Fryderyka Chopina.

I.8. W studium geologiczno-inżynierskim wskazano określoną proponowaną lokalizację budynku w obszarze zadrzewionym. Czy tą propozycję należy rozumieć jako ścisłą wytyczną Zamawiającego?. Taka lokalizacja częściowo wyklucza się z zapisami programu inwestorskiego "lokalizacja bryły budynku na istniejącym zboczu", "Projekt MCM winien być posadowiony z wykorzystaniem zbocza wzniesienia". Czy Zamawiający dopuszcza lokalizacje inne niż wskazane w badaniach geologicznych?

Odp. Studium geologiczno -inżynierskie przedstawia możliwe warianty lokalizacji. Ostateczna decyzja co do usytuowania należy do Uczestnika Konkursu.

I.9. Czy częściowo zrealizowana koncepcja rewaloryzacji parku opracowana w ramach konkursu przez pracownię Stelmach i Partnerzy Biuro Architektoniczne Sp. z o.o., będzie realizowana również w zakresie terenu (wyspy) położonego na południe od Utraty w bezpośrednim sąsiedztwie obszaru objętego konkursem na MCM. Przewidziano tam liczne połączenia piesze, które obecnie nie istnieją, a które miałyby bardzo duży wpływ na zagospodarowanie terenu przy MCM.

Odp. Teren Parku w Żelazowej Woli nie jest przedmiotem Konkursu.

I.10. Prosimy o udostępnienie załączników do Decyzji nr 1.2017 o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego dla MCM w Żelazowej Woli.

Odp. Zamawiający umieści Załącznik nr 1 (mapa sytuacyjno-wysokościowa) do Decyzji lokalizacji celu publicznego na stronie internetowej Konkursu. Zamawiający nie dysponuje Załącznikiem nr 2 (analiza urbanistyczna).

I.11. Pytanie dotyczy Rozdziału 3 pkt 3.2.2 i 3.2.3. W zakresie opracowania plansz nie są wymienione wizualizacje (3.2.2), są natomiast wymienione w zakresie opracowania opisu (3.2.3). Czy to wyklucza umieszczanie wizualizacji na planszach?

Odp. Nie wyklucza umieszczenia wizualizacji na planszach.

Czy wizualizacje mają znajdować się jedynie w części opisowej?

Odp. Nie. Mogą być umieszczone na planszach.

I.12. Jednym z załączników do konkursu jest Decyzja nr 1.2017 z dnia 20.02.2017 (PP 6733.P.1.2017), która została zamieszczona w warunkach konkursu. Załącznikiem tej decyzji jest mapa sytuacyjno-wysokościowa w skali 1:1000 z wykreślonymi liniami rozgraniczającymi teren inwestycji oraz nieprzekraczalną linią zabudowy. Mapy w załącznikach brak, czy trzeba wystąpić o nią do gminy Sochaczew?

Odp. Zamawiający umieści Załącznik nr 1 do Decyzji lokalizacji celu publicznego na stronie internetowej Konkursu.

I.13. W ramowym zestawieniu powierzchni, tj. str. 20 załącznika 10a jest błąd w dodawaniu w części dotyczącej FOYER. Suma powierzchni winna wynosić 1240m² a nie 980m² jak widnieje w zestawieniu.

Odp. Zgadza się, łączna powierzchnia FOYER (IV. RAMOWE ZESTAWIENIE POWIERZCHNI) wynosi 1240m², tym samym łączna powierzchnia wynosi 9180m².

I.14. Gdzie otrzymam mój "sześciocyfrowy numer identyfikacyjny", aby wypełnić kartę identyfikacyjną etapu 1 i umieścić ją na wszystkich elementach projektu koncepcyjnego?

Odp. Sześciocyfrowy kod pracy konkursowej nadaje samodzielnie każdy Uczestnik Konkursu.

I.15. Weszła w życie ustawa Prawo wodne z dn. 20 lipca 2017 r. Z naszych informacji wynika, że nowa ustawa powoduje nieważność (przynajmniej części) decyzji dotychczasowych organów zajmujących się gospodarką wodną oraz decyzji o warunkach zabudowy! Jaki jest wobec tego status decyzji Dyrektora Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej w Warszawie dotyczącej terenu objętego konkursem (Załącznik 10e)?

Odp. Jest obowiązująca (nie została wygaszona), ale nie jest wymagana w świetle znowelizowanego prawa.

I. 16. Czy będą wykluczone prace, które nie będą uwzględniały wszystkich zapisów Decyzji 892/D/TC-U/16 oraz Decyzji Nr 1.2017 PP6733.P.1.2017?

Odp. Prace te nie będą wykluczone.

I.17. Czy udostępnią państwo mapę dwg z obszarem obejmującym istniejącą część "Parku-Pomnik" z Domem Urodzenia kompozytora oraz resztą założenia urbanistycznego?

Odp. Zamawiający nie dysponuje mapą obszaru Parku w formacie dwg.

I.18. Czy mogą państwo dokładnie wskazać lokalizację parkingu zewnętrznego dla Nowego Centrum Muzyki zgodnie z ustaleniami z Gminą Sochaczew?

Odp. Lokalizacja parkingu zewnętrznego jest na etapie uzgodnień z Gminą Sochaczew. Na potrzeby Konkursu Uczestnik powinien przyjąć założenie usytuowania parkingu na terenie działek 38/1 i 40/2 znajdujących się po północnej stronie rzeki Utraty. Parking zewnętrzny przynależny do MCM nie jest przedmiotem opracowania konkursowego.

I.19. Proszę o rozwinięcie pojęcia gastronomii i obsługi gastronomicznej dla 230 osób z załącznika programu inwestorskiego: jakiego rodzaju mają to być punkty gastronomiczne, zaplecza techniczne dla gastronomii itp.

Odp. Są to sale konsumpcyjne obsługiwane przez catering z zapleczem kuchennym. Zamawiający nie przewiduje restauracji.

I.20. Podane w Zał. 10a do konkursu działki na terenie inwestycji: 82/3, 82/4, 82/5, 83/1, 83/3, 87/1, 87/3 - części z nich nie ma na dołączonej mapie cyfrowej. Czy zostanie dodana nowa mapa uwzględniająca wtórny podział działek?

Odp. Zamawiający umieści zaktualizowaną mapę z aktualnym podziałem ewidencyjnym działek na stronie internetowej Konkursu.

I.21. Czy zostanie udostępniona mapa obejmująca większy fragment działek - uwzględniająca modernistyczny park z domem urodzenia Fryderyka Chopina?

Odp. Zamawiający umieści mapę (Załącznik nr 1 do Decyzji lokalizacji celu publicznego) na stronie internetowej Konkursu.

I.22. Czy można udostępnić załączniki do DLICP?

Odp. Zamawiający umieści Załącznik nr 1 (mapa sytuacyjno-wysokościowa) do Decyzji lokalizacji celu publicznego na stronie internetowej Konkursu. Zamawiający nie dysponuje Załącznikiem nr 2 (analiza urbanistyczna).

I.23. Czy DLICP jest wciąż ważna w obliczu zmiany w obecnym roku prawa wodnego i unieważnienia niektórych warunków zabudowy i DLICP na działkach zalewowych? W związku z tym czy należy bezwzględnie dostosować się do wytycznych DLICP?

Odp. Zamawiający informuje, że załączonej Decyzji o ustaleniu lokalizacji celu publicznego nie należy traktować jako obowiązującej. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję.

I.24. W zakresie do części graficznej etapu I wymieniono punkt (pkt 3.2.2.) „całość elewacji i dachu”, czy jest to równoznaczne ze stwierdzeniem: cztery elewacje i rzut dachu?

Odp. Należy umieścić wszystkie elewacje oraz rzut dachu.

W jakiej skali należy je przedstawić?

Odp. Do decyzji Uczestnika Konkursu.

I.25. W zakresie do części opisowej etapu I (pkt 3.2.3) wymieniono obowiązujące wizualizacje i widoki. Czy powinny się one znaleźć również na planszach czy jedynie w opisie?

Odp. Do decyzji Uczestnika Konkursu.

I.26. Czy rzuty kondygnacji zaplecзовych np. parkingu mogą być przedstawione w skali mniejszej niż 1:200?

Odp. Do decyzji Uczestnika Konkursu.

I.27. Czy Zamawiający może dostarczyć inwentaryzację dendrologiczną w formie dwg, w celu precyzyjnego naniesienia cennych egzemplarzy na rzuty architektury?

Odp. Zamawiający umieści mapę inwentaryzacji zieleni na stronie internetowej Konkursu.

I.28. W Zał.10a, w rozdziale *Komunikacja i Parkowanie* zamawiający zawiera informację: *Dojście piesze od parkingów do Centrum (ok 100m) będzie możliwe i bezpieczne po wybudowaniu chodników i kładek dla pieszych przy istniejącymi moście przez Utratę oraz wzdłuż drogi.* Czy chodzi o dodatkowe przejście dla pieszych przy drodze, czy o wybudowanie dodatkowych kładek przez rzekę łączących park przy domu Fryderyka Chopina z opracowywaną działką?

Odp. Dotyczy ewentualnej kładki przy drodze.

I.29. Jakie należy przyjąć maksymalne wymiary samochodów dostawczych, którym należy zapewnić dostęp do zapleczy?

Odp. Należy przyjąć skrajnię poziomą drogi 3,5m i ruch samochodów ciężarowych powyżej 3,5t.

I.30. W jakim stopniu sala główna działa niezależnie od sali kameralnej i sal ćwiczeniowych? Czy należy przewidzieć osobny ciąg komunikacyjny dla wykonawców łączący obie strefy?

Odp. Sale mają funkcjonować niezależnie. Kwestię ciągów komunikacyjnych pozostawia się Uczestnikowi Konkursu.

I.31. Pomiędzy Załącznikiem 10e (Decyzja Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej) oraz 10c (DLICP) występują rozbieżności wpływające na kształtowanie budynku. m.in.:

- wysokość budynku 20 m - wg DLICP i 27m - wg DRZGP,
- szerokość elewacji frontowej: 37 m - DLICP, 34 m - DRZGP,
- maksymalna powierzchnia zabudowy: 3000m²- wg DRZGP oraz 20% działki czyli ok 3482m²- wg DLICP.

Który z dokumentów należy traktować jako nadrzędny?

Odp. Obowiązek prawidłowej interpretacji przywołanych decyzji spoczywa po stronie Uczestnika Konkursu.

I.32. Czy podane w DRZGP rzędne i poziomy sytuowania poszczególnych pomieszczeń w budynku są obowiązujące? (*poziom garażowy z rzedną posadzki 76,00 przeznaczony na sale konferencyjne oraz pomieszczenia techniczne(...), poziom z rzedną posadzki 85,00 m n.p.m. na którym zostanie zlokalizowana centralną część obiektu tj. sala koncertowa*).

Odp. Zapisy dotyczące rzędnych poziomów zawarte w decyzji Dyrektora Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej nie są obligatoryjne.

Czy dopuszcza się sytuowanie wyżej wymienionych funkcji na innych kondygnacjach?
Odp. Uczestnik Konkursu może dowolnie sytuować poszczególne pomieszczenia przy zachowaniu założeń Programu inwestorskiego (Załącznik 10a do Regulaminu Konkursu).

I.33. W DLICP wymiar elewacji frontowej podany jest na około 37m. Jakie odchyły od tej wartości dopuszcza zamawiający?

Odp. Wymiary elewacji frontowej podane w Decyzji nie są obligatoryjne dla Uczestników Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję.

I.34. Wysokość budynku podana jest na około 20 m. Ze względu na duży spadek terenu, jaką rzędną należy przyjąć jako punkt 0,00?

Odp. Wysokość budynku należy mierzyć z poziomu terenu przy wejściu głównym do obiektu.

I.35. Czy zakaz zmiany ingerencji w ukształtowanie terenu dotyczy całej działki, czy jedynie obszaru szczególnie narażonego na zalanie, zaznaczonego na mapie w zał. 10a w rozdziale *Klimat i Warunki Zalewowe*?

Odp. Zakaz dotyczy obszaru szczególnego zagrożenia powodziowego. Na pozostałym obszarze zaleca się minimalizację ingerencji w istniejące ukształtowanie terenu.

I.36. W załączniku 10a, w rozdziale *Założenia Programowe* jest napisane: *Międzynarodowe Centrum Muzyki w Żelazowej Woli ma stanowić wielofunkcyjny zespół z zakresu usług kultury obejmujący (...) pomieszczenia towarzyszące: (...) miejsca parkingowe naziemne.* Natomiast w rozdziale *Komunikacja i Parkowanie* zawiera jedynie informację o planowanym parkingu podziemnym i wskazuje, że *parkowanie samochodów i autokarów gości przewidziane jest (...) poza granicami Centrum.* Czy należy przewidzieć jakiegokolwiek miejsca postojowe naziemne? Jeśli tak to w jakiej ilości?

Odp. Parkowanie podziemne należy przewidzieć dla stałych pracowników centrum i przyjezdnych orkiestr oraz chórów. Parkowanie samochodów i autokarów gości przewiduje się poza granicami działki. Dodatkowo, przewiduje się około 15 miejsc postojowego czasowego samochodów osobowych oraz miejsce do czasowego postojowego autokarów.

I.37. Czy studio nagrań powinno mieć bezpośrednie połączenie ze studiem wizyjnym?

Odp. Nie jest obligatoryjne bezpośrednie połączenie studia nagrań ze studiem wizyjnym.

I.38. Czy kabiny sprawozdawców emisyjnych powinny mieć bezpośrednie połączenie z pomieszczeniem emisyjnym

Odp. Nie jest obligatoryjne bezpośrednie połączenie kabiny sprawozdawców z pomieszczeniem wizyjnym.

I.39. Czy Salę Kameralną należy przewidzieć w układzie płaskim czy audytoryjnym?

Odp. Zamawiający oczekuje Sali w kształcie audytorium z podniesioną podłogą, ale dopuszcza też inne rozwiązania. Zamawiającemu zależy na maksymalnym stopniu wielofunkcyjności Sali Kameralnej.

I.40. Czy salę konferencyjną należy przewidzieć w układzie płaskim czy audytoryjnym?

Odp. Salę konferencyjną przewiduje się w układzie płaskim.

I.41. Jak przewiduje się dojazd gości podczas wieczornych koncertów pierwszoplanowych? Czy będą oni również docierać przez park i wzdłuż drogi z parkingów usytuowanych ok. 100 m od działki ? (zgodnie z treścią Zał.10a, rozdz. Komunikacja i Parkowanie)?

Odp. Zgodnie z zapisami programu inwestorskiego.

I.42. Jak należy rozumieć zapis w regulaminie: *widok od strony Parku w Żelazowej Woli z Nowego Mostu* (Regulamin Konkursu pkt.3.2.3). Czy chodzi o kładkę przez rzekę Utratę projektu Studia Bolesława Stelmacha?

Odp. Jest to zachodni mostek łączący Park z wyspą.

I.43. Jak należy rozumieć zapis w regulaminie: *widok od strony Parku w Żelazowej Woli z Tarasu Południowego* (Regulamin Konkursu pkt.3.2.3), czy Zamawiający może wskazać o które miejsce dokładnie chodzi?

Odp. Taras Południowy to taras przy południowej elewacji Dworu – Muzeum – Domu Urodzenia Fryderyka Chopina

I.44. Punkt 3.2.3 Regulaminu konkursu określa, że część opisowa ma zawierać 6 wizualizacji, widoków. Czy w takim razie oznacza to, że nie wchodzi one w zakres części graficznej – plansz konkursowych?

Odp. Tak, nie ma obowiązku zamieszczania na planszach.

Załącznik 10a – program inwestorski w Rozdziale I. w dziale komunikacja, parkowanie określa „Dojście piesze od Parkingów do Centrum (ok. 100 m) będzie możliwe i bezpieczne po wybudowaniu chodników i kładek dla pieszych przy istniejącym moście przez Utratę oraz wzdłuż drogi”. Czy oznacza to, że wejście na teren Centrum odbywać się będzie tylko z drogi powiatowej nr 3817W Kożuszki

Parcel – Żelazowa Wola? Czy jeżeli powyższe jest prawdą, oznacza to, że wejście na teren Centrum z parku okalającego Dom Urodzin Fryderyka Chopina jest niemożliwe?

Odp. Główna komunikacja z terenem inwestycji odbywać się będzie od strony drogi powiatowej. Dodatkowo przewiduje się możliwość dojścia od strony Parku.

Załącznik nr 10 a – program inwestorski w Rozdziale I. dział Klimat i Warunki Zalewowe określa „Projekt MCM winien być posadowiony z wykorzystaniem zbocza wzniesienia i zabezpieczać budynek od najwyższej przewidywanej 100-letniej wody zalewowej rzeki Utraty określonej na poziomie 78,3 m n.p.m. Inwestor zakłada, że wysokość rzędnej posadzki garażu nie powinna być niższa jak 76,00 m n.p.m. (...)\", natomiast Decyzja nr 1.2017 o ustaleniu lokalizacji inwestycji publicznej z dnia 20 lutego 2017 określa co następuje w Rozdziale II. punk 3, podpunkt b „Obowiązuje wykonanie ciężkiej izolacji przeciwwodnej poziomej i pionowej do rzędnej nie niższej niż 78,50 m n.p.m. Kr.” Pytanie więc, którą rzędną należy przyjąć jako obowiązującą w trakcie projektowania, czy poprawna jest rzędna 76,00 czy 78,50 m n.p.m.?

Odp. Obowiązek prawidłowej interpretacji przywołanych decyzji spoczywa po stronie Uczestnika Konkursu.

I.45. Punkt 1.4.8 Regulaminu mówi "Zaproponowane koncepcje funkcjonalno-przestrzenne, ...muszą .. być zgodne z ustaleniami obowiązujących decyzji administracyjnych wskazanych w Materiałach do Konkursu". Zgodnie z informacją z Wydziału Planowania Przestrzennego Gminy Sochaczew, decyzje wydane dla NIFC w sprawie MCM straciły ważność wraz z ukazaniem się nowej ustawy Prawo Wodne i konieczne będzie uzyskanie nowej decyzji o lokalizacji inwestycji celu publicznego. Czy w tej sytuacji Zamawiający dopuszcza odstępstwa od w/w decyzji w zakresie wysokości i szerokości elewacji frontowej oraz powierzchni zabudowy?

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.46. W ramowym zestawieniu powierzchni określono odrębnie toalety dla Foyer i dla Sali Koncertowej. Czy oznacza to że Zamawiający nie dopuszcza aby toalety w Foyer obsługiwały widownię Sali Koncertowej i należy przewidzieć dwa odrębne zespoły sanitarne.?

Odp. Do decyzji Uczestników Konkursu.

I.47. W ramowym zestawieniu powierzchni dla sal ćwiczeń muzycznych przewidziano dwa razy pozycję "korytarze, windy, toalety" . Czy należy przez to rozumieć, że Sala

Kameralna powinna mieć swój odrębny zespół sanitarny i oddzielną komunikację?

Odp. Tak.

I.48. W programie inwestorskim określono wielkość strefy gastronomicznej na 250 mkw. co przy jednoczesnej obsłudze 230 osób jest zbyt małą powierzchnią. Czy podany parametr powierzchni ma być punktem wyjścia do ilości stolików i projektowanej ilości osób, które gastronomia obsłuży jednocześnie, przy zapewnieniu obsługi 230 osób w ciągu doby?

Odp. Parametr powierzchni ma być punktem wyjścia ilości osób obsługi jednoczesnej.

I.49. Wg ustaleń programu inwestorskiego, parking podziemny przeznaczony jest do obsługi pracowników Centrum, a parkingi dla gości zostaną zlokalizowane poza terenem opracowania konkursu. (rozdział "Komunikacja, parkowanie") Czy oznacza to, iż Inwestor nie chce utworzenia na terenie opracowania konkursu żadnych naziemnych miejsc parkingowych? Co z ewentualnym podjazdem dla samochodów gości umożliwiającym ich wysadzenie w pobliżu obiektu Centrum? Wątpliwości co do tego warunku budzą inne zapisy programu inwestorskiego, w których jasno jest mowa o utworzeniu naziemnych miejsc parkingowych. W rozdziale "Założenia programowe" mowa jest o "wielofunkcyjny zespół z zakresu usług kultury obejmujący ... naziemne miejsca parkingowe" oraz w rozdziale "wstępne działania zespołu projektowego w zakresie zrównoważonego rozwoju" mowa jest o "możliwość podczyszczania wody spływającej z naziemnych miejsc parkingowych".

Odp. Parkowanie podziemne należy przewidzieć dla stałych pracowników centrum i przyjezdnych orkiestr oraz chórów. Parkowanie samochodów i autokarów gości przewiduje się poza granicami działki. Przewiduje się około 15 miejsc postojowego samochodów osobowych oraz miejsce do czasowego postojowego autokarów.

I.50. W tabeli "Ramowe zestawienie powierzchni" powierzchnia całkowita foyer (980 m²) jest mniejsza niż zsumowane powierzchnie poszczególnych pomieszczeń (1240m²), co przekracza dopuszczalną różnicę 20%. Proszę o wyjaśnienie z czego wynika ta rozbieżność i jaka dana jest wytyczną powierzchniową nałożoną na konkurujących.

Odp. Łączna powierzchnia FOYER (IV. RAMOWE ZESTAWIENIE POWIERZCHNI) wynosi 1240m², tym samym łączna powierzchnia wynosi 9180m².

I.51. Pytanie dotyczy powierzchni zabudowy budynku Centrum. W decyzji Zarządu Gospodarki Wodnej mowa jest o "obiekcie budowlanym o powierzchni zabudowy do 3000 m²". W Decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego maksymalna wielkość powierzchni zabudowy to 20% powierzchni terenu objętego opracowaniem,

co daje ok 3500 m². Proszę o sprecyzowanie, który dokument i która wielkość powierzchni zabudowy są w tej sytuacji wiążące.

Odp. Obowiązek prawidłowej interpretacji przywołanych decyzji spoczywa po stronie Uczestnika Konkursu.

I.52. W Decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego ustalono wysokość elewacji frontowej na ok. 20 m. Czy to jednoznacznie oznacza, iż ta elewacja nie może mieć np. 15 m i być niższa niż 20m?

Odp. Wysokość elewacji frontowej pozostawia się do decyzji Uczestników Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.53. Czy Zamawiający ustala Decyzję o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego za wiążącą i obligatoryjną do stosowania dla Uczestników konkursu, czy też pragnąłby, by jej treść była wskazówką, wytyczną dla konkurujących, zaś przewiduje możliwość jej modyfikacji na drodze administracyjnej - w następstwie wyboru pracy najlepszej w konkursie i uzyskaną na podstawie parametrów obiektu w ramach tej pracy wybranego do realizacji?

Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.54. Jak wielu Uczestników zostało zatwierdzonych do udziału w konkursie?

Odp. Pytanie nie dotyczy wyjaśnień treści Regulaminu dotyczących opracowania i składania opracowań studialnych i prac konkursowych.

Ile podatku od zysków ma biuro architektoniczne innego kraju z Unii Europejskiej?

Odp. Zgodnie z obowiązującymi przepisami.

I.55. Czy Organizator przewiduje przekazanie Uczestnikom konkursu dokumentacji fotograficznej terenu opracowania - w tym fotografii wykonanych w miejscach widoków zadanych w Regulaminie (tj. widok od strony Parku w Żelazowej Woli z Tarasu Południowego, od strony Parku w Żelazowej Woli z Nowego Mostu, od strony drogi publicznej - z początku drogi wewnętrznej prowadzącej do MCM)?

Odp. Zamawiający nie przewiduje przekazania dokumentacji fotograficznej terenu. Uczestnik Konkursu ma możliwość samodzielnego

wykonania dokumentacji fotograficznej (teren inwestycji jest ogólnodostępny).

I.56. Czy Zamawiający dopuszcza zaprojektowanie wszystkich magazynów sali koncertowej na poziomie estrady, zamiast magazynu pod estradą?

Odp. Do decyzji Uczestnika Konkursu.

I.57. Czy Uczestnicy sami nadają swojemu opracowaniu sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą?

Odp. Tak.

Czy jest możliwość usunięcia kilku drzew oznaczonych "do monitorowania" jeżeli byłoby to niezbędne dla projektu?

Odp. Zamawiający przewiduje taką możliwość, ale przy zachowaniu zgodności z obowiązującymi przepisami.

Czy jest możliwość lokalizacji budynku gdziekolwiek, nieprzekraczając linii zabudowy [A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,A] pokazanej na mapie sytuacyjno-wysokościowej stanowiącej Załącznik nr 1 do Decyzji (...)Wojta Gminy Sochaczew. Czy tylko w obrębie działek 83/1 i 87/1? I tylko w sugerowanej orientacji i obrębie?

Odp. Ustalenie ostatecznej lokalizacji budynku należy do Uczestnika Konkursu.

Czy elewacja frontowa powinna być skierowana w stronę drogi publicznej czy parku?

Odp. Jest to elewacja zachodnia, od drogi powiatowej.

Proszę o wyjaśnienie powodu dla którego szerokość elewacji frontowej nie powinna przekraczać 37m.

Odp. Szerokość elewacji frontowej pozostawia się do decyzji Uczestnika Konkursu.

Czy jest ograniczenie co do ilości kondygnacji podziemnych?

Odp. Ilość kondygnacji podziemnych pozostawia się do decyzji Uczestnika Konkursu przy zachowaniu założeń Programu inwestorskiego (Załącznik 10a do Regulaminu Konkursu).

Czy jest możliwość otrzymania rysunku w formacie AutoCAD nie tylko działki ale również istniejącego Parku-Pomnika wraz ze wszystkimi zabudowaniami i przyległymi drogami?

Odp. Zamawiający nie dysponuje mapą Parku w formacie dwg.

I.58. Czy pokoje gościnne pełnią funkcję hotelową dla konkretnych osób całodobowo?

Odp. Pokoje przeznaczone są dla gości Międzynarodowego Centrum Muzyki i przewiduje się ich całodobowe wykorzystanie.

Czy na obsługę gastronomiczną sal edukacyjnych składa się tylko sala konsumpcyjna obsługiwana przez catering czy również pełne zaplecze restauracyjne?

Odp. Sala konsumpcyjna obsługiwana przez catering z zapleczem kuchennym.

I.59. Pytanie w związku z Załącznikiem 10e do Regulaminu Konkursu, tj. Decyzja Nr 892/D/TC-U/16 Dyrektora Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej w Warszawie. Na stronie 4 jest mowa o dokładnych wymiarach podstawy obiektu, wysokości, funkcjach na poszczególnych piętrach, a nawet kształcie bryły. W jaki sposób jest to wiążące? Czy zostało przeprowadzone już studium obiektu?

Odp. Zapisy nie są obligatoryjne dla Uczestników Konkursu.

Czy można usytuować część pomieszczeń technicznych na terenie zalewowym (według rysunku PLAN SYTUACYJNY ZALEWOWY str. 11 Programu Inwestorskiego), jeśli są położone na wysokości +76.00 m n.p.m.?

Odp. Usytuowanie pomieszczeń technicznych pozostawia się do decyzji Uczestnika Konkursu przy zachowaniu założeń Programu inwestorskiego (Załącznik 10a do Regulaminu Konkursu).

I.60. Czy jest możliwe aby Organizator konkursu udostępnił inwentaryzację zieleni jako mapę aktywną na bazie podkładu geodezyjnego w formacie ACAD?

Odp. Zamawiający umieści mapę inwentaryzacji zieleni na stronie internetowej Konkursu.

I.61. Przekazany podkład geodezyjny nie jest precyzyjny w kontekście odwzorowania terenu. Przedmiotowy teren działki MCM leży na zboczu wzniesienia i byłoby sensowne pokazanie układu warstw, gdyż zaznaczone na udostępnionej mapie rzędne terenu nie odwzorowują stanu faktycznego. Czy jest możliwe uaktualnienie mapy geodezyjnej i przekazanie jej uczestnikom konkursu?

Odp. Zamawiający uaktualnił mapę geodezyjną i zamieści ją na stronie internetowej Konkursu.

I.62. W warunkach konkursu w punkcie II WYTYCZNE ARCHITEKTONICZNE w podpunkcie SALA KAMERALNA I SALE ĆWICZEŃ MUZYCZNYCH jest precyzyjny zapis co do ukształtowania podłogi w salach ćwiczeniowych (podłoga drewniana pozioma). Co do Sali Kameralnej zapis jest następujący „Sala kameralna winna cechować się

mobilnością wyposażenia elementów sceny, instrumentów i foteli”. Jak rozumieć wytyczne w kontekście ukształtowania widowni w Sali Kameralnej?. Czy Organizator oczekuje Sali z widownią w kształcie audytorium ze stałą podłogą podniesioną dla zapewnienia dobrej widoczności? Czy Organizator oczekuje Sali z widownią w kształcie audytorium z podłogą podniesioną do demontażu ustawioną na stałym płaskim stropie? Czy Organizator oczekuje Sali z widownią na płaskiej podłodze z możliwą mobilnością foteli?

Odp. Wyposażenie elementów sceny, instrumentów i foteli powinno cechować się mobilnością i pozwalać na wielofunkcyjne wykorzystanie Sali Kameralnej. Zamawiający oczekuje Sali w kształcie audytorium z podniesioną podłogą, ale dopuszcza też inne rozwiązania.

I.63. Decyzja nr 1.2017 o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego w rozdziale II. podpunkt d) określa „wysokość górnej krawędzi elewacji frontowej budynku usługowego ustala się na około 20,0 m.”. O jaki przedział wysokości może chodzić ustawodawcy mającemu na myśli „około”? Czy zapisy ww. decyzji są obowiązujące w pierwszym etapie konkursu, czy są może tylko wytycznymi poglądowymi?

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.64 Czy możliwe jest otrzymanie planów tego obszaru, w tym okolic, w DWG?

Odp. Zamawiający uaktualnił mapę geodezyjną terenu inwestycji i zamieści ją na stronie internetowej Konkursu. Jednocześnie Zamawiający informuje, że nie posiada mapy przyległych do terenu inwestycji w formacie dwg.

Czy możliwe jest zrobienie zdjęć okolicy, zwłaszcza tych z wymaganymi widokami?

Odp. Zamawiający nie przewiduje przekazania dokumentacji fotograficznej terenu. Uczestnik Konkursu ma możliwość samodzielnego wykonania dokumentacji fotograficznej (teren inwestycji jest ogólnodostępny).

I.65. Dla kogo przeznaczone będą pokoje gościnne? Czy dla studentów - tych odbywających kursy mistrzowskie w Żelazowej Woli czy dla zapraszanych muzyków-gwiazd? Czy dla jeszcze innych gości?

Odp. Dla gości Międzynarodowego Centrum Muzyki.

I.66. Czy obsługa gastronomiczna dla 230 osób (250m²) jest przeznaczona tylko dla muzyków czy tylko dla publiczności/gości zewnętrznych, czy dla wszystkich?

Odp. Dla wszystkich.

Czy należy przewidzieć kuchnię (przyrządzanie posiłków na miejscu), czy planowany jest dowóz cateringu? Czy ma to być restauracja otwarta cały rok i być dostępna dla wszystkich przyjezdnych/miejscowych/muzyków czy ma to być sala jadalniana używana tylko okazjnie (dla muzyków, lub gości zapraszanych na np. festiwale i uroczystości)?

Odp. Zamawiający przewiduje sale konsumpcyjne obsługiwane przez catering z zapleczem kuchennym. Zamawiający nie przewiduje restauracji.

I.67. Czy do opracowania można dołączyć szkice i schematy objaśniające koncepcję? Jeżeli tak, to czy można je umieścić na planszy czy w opisie?

Odp. Zawartość opracowania studialnego I Etapu oraz sposób i forma opracowania zostały określone w Regulaminie Konkursu.

I.68. Czy jedno (albo więcej) z wejść do budynku MCM może prowadzić przez Park? Goście (widownia) przyjeżdżający własnymi samochodami prawdopodobnie będą parkować na parkingu na którym obecnie zatrzymują się samochody odwiedzających Park (na przeciwko głównej bramy wejściowej), dużo bardziej interesujące jest dojście do budynku przez Park, niż wzdłuż ulicy wąskim i zaniedbanym chodnikiem. Czy planowane jest otwarcie Parku do użytku publicznego za darmo przez cały rok (na podobnej zasadzie jak np. Łazienki Królewskie w Warszawie lub większość innych parków w kraju i Europie)?

Odp. Projekt MCM winien przewidywać relację przestrzenną z Parkiem. Zamawiający przewiduje możliwość połączenia pieszego, spacerowego Parku z otoczeniem MCM.

I.69. W warunkach zabudowy określona została maksymalna wysokość budynku jako 20m, długość fasady także, zalecenia dla dachu także, Powierzchnia Biologicznie Czynna także. Czy konieczne jest trzymanie się tych wytycznych, albo czy konieczne jest trzymanie się ich wszystkich?

Podejrzewać można że są to standardowe wytyczne dla obiektów które mają niby być niewidoczne i niby się komponować z krajobrazem oraz być bezinwazyjne dla środowiska - mocno interweniujące w kwestie architektonicznie. Konkurs został rozpisany ponieważ Międzynarodowe Centrum Muzyki w Żelazowej Woli ma być budynkiem wyjątkowym. Wytyczne niby-kompozycyjne są ograniczające i tak naprawdę nie gwarantują najlepszego rozwiązania, a nawet mogą przyczynić się do nijakości i uzyskania marnych proporcji obiektu. Forma konkursu jest dyskusją o formie obiektu pomiędzy wieloma projektantami a jury składającym się z wybitnych specjalistów i wysoko postawionymi przedstawicielami władz miasta (a więc osobami kompetentnymi do rozpatrywania problemów przestrzennych szerzej, niż tylko poprzez wypełnianie standardowych zaleceń zasad kompozycji urbanistycznej

(faktycznie współcześnie rzadko kiedy dającymi tak naprawdę dobre efekty - co widać wszędzie), osobami decyzyjnymi). Czy konieczne jest stosowanie się do tych, można odnieść wrażenie że niedostatecznie lub zbyt standardowo przemyślanych, zaleceń kompozycyjnych? Czy do wszystkich?

To nie jest inwestycja komercyjna, mieszkaniowa czy biurowa, tylko kulturalna publiczna - jej celem nie jest uzyskiwanie maksymalnego PUM tylko stworzenie budynku-wizytówki, najlepiej odpowiadającego na zadany temat i lokalizację - czy w takim razie konieczne jest trzymanie się ograniczeń, które zazwyczaj są niezbędne w stosunku do inwestorów komercyjnych? Koncepcje MCM będą rozważane przez jury, złożenie koncepcji nie jest złożeniem projektu budowlanego, czy na pewno należy ograniczać się wytycznymi WZ? Przepraszam za zbyt krytykancki charakter ostatniego pytania. Też znam osoby, które twierdzą, że największe ograniczenia dają najciekawsze pomysły - nigdy się z nimi nie zgadzałam. Pozostawienie kilku decyzji wrażliwości innych projektantów nie zawsze musi być katastrofą.

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.70. W Załączniku 10c została sprecyzowana długość elewacji frontowej na około 37m. Proszę podać definicje elewacji frontowej. Czy mają Państwo na myśli elewację od strony szosy czy elewację, przy której znajduje się główne wejście do budynku?

Odp. Elewacja frontowa jest to elewacja zachodnia, od drogi powiatowej.

I.71. Czy istnieje możliwość uzyskania informacji w formie graficznej na temat obszaru przeznaczzonego na parking dla autokarów oraz samochodów dla gości?

Odp. zamawiający nie dysponuje grafiką obszaru przeznaczzonego na parking. Lokalizacja parkingu zewnętrznego jest na etapie uzgodnień z Gminą Sochaczew. Na potrzeby Konkursu Uczestnik powinien przyjąć założenie usytuowania parkingu na terenie działek 38/1 i 40/2 znajdujących się po północnej stronie rzeki Utraty. Parking zewnętrzny przynależny do MCM nie jest przedmiotem opracowania konkursowego.

Czy dopuszcza się zmiany w ukształtowaniu terenu na części działki nie objętej obszarem szczególnego zagrożenia powodzią?

Odp. Zakaz ingerencji w ukształtowanie terenu dotyczy obszaru szczególnego zagrożenia powodziowego. Na pozostałym obszarze zaleca się minimalizację ingerencji w istniejące ukształtowanie terenu.

I.72. W związku z tym, że w Konkursie kluczowa wydaje się akustyka obiektu, czy możliwe jest zatem przedstawienie akustyki w formie dźwięku?

Forma prezentacji została zdefiniowana w wymaganiach konkursowych. Nie przewiduje się przedstawienia akustyki w formie dźwięku

I.73. Czy możliwe jest usunięcie drzew określanych w "Inwentaryzacji zieleni" jako "do adaptacji"?

Odp. Zamawiający przewiduje taką możliwość, ale przy zachowaniu zgodności z obowiązującymi przepisami.

Czy transport, tj. samochody ciężarowe określane w programie inwestorskim to samochody do 3,5T?

Odp. Nie, są to samochody o masie powyżej 3,5t.

Czy konieczne jest zaprojektowanie placu manewrowego dla samochodów dostawczych?

Odp. Zamawiający przewiduje taki wariant rozwiązania, ale nie jest to wymóg konieczny.

Czy w zakres opracowania I Etapu wchodzi zaprojektowanie parkingu zlokalizowanego poza obrębem działki konkursowej?

Odp. Nie.

Czy w śluzach akustycznych może znaleźć się klatka schodowa?

Odp. Śluza akustyczna może prowadzić tylko do Sali koncertowej. Wszystkie połączenia z pozostałymi przestrzeniami muszą być realizowane poza śluzą.

Czy sala koncertowa musi być przeznaczona na 650 osób?

Odp. Tak.

Czy przewidziane są wahania w zakresie 600-700 miejsc?

Odp. Nie.

I.74. Na mocy zmian w Ustawie Prawo Wodne, które weszły w życie z dniem 01.01.2018 Decyzja o Ustaleniu Lokalizacji Inwestycji Celu Publicznego (Załącznik nr 10c) straciła ważność. Oznacza to konieczność wystąpienia przez Zamawiającego o wydanie nowej decyzji, zapewne w oparciu o zwycięską pracę konkursową. Czy w związku z tym zapisy dotyczące powierzchni zabudowy, szerokości elewacji frontowej, jej wysokości oraz formy dachu zawarte w Załączniku nr 10c są dalej obowiązujące Uczestników konkursu?

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.75. W Regulaminie Konkursu, w pkt. 3.2.2 dotyczącym zawartości części graficznej wymieniono „całość elewacji i dachu”. Czy rysunki te mają być w dowolnej skali, czy Zamawiający zamierza doprecyzować skalę rysunków?

Odp. Zamawiający nie narzuca skali rysunków.

I.76. W Regulaminie Konkursu, w pkt. 3.2.3 dotyczącym zawartości części opisowej wymieniono wizualizacje i widoki do przygotowania. Czy Uczestnicy pod słowem „widok” mają rozumieć „wizualizacja”?

Odp. Wymienione w punkcie 3.2.3 Regulaminu Konkursu widoki/wizualizacje Zamawiający oczekuje przedstawienia w formie wizualizacji.

I.77. Jeżeli tak, to jak należy rozumieć zapis o wizualizacji z punktu widzenia słuchacza sali koncertowej (podpunkt 3) oraz widoki wewnątrz sali koncertowej i sali kameralnej (podpunkt 8) - czy należy wykonać dwie wizualizacje wewnątrz sali koncertowej?

Odp. Tak.

I.78. Proszę o doprecyzowanie ilości wizualizacji i ujęć które mają przedstawiać. Wątpliwa jest zasadność wykonywania wizualizacji z Tarasu Południowego zlokalizowanego przy Domu Urodzenia Fryderyka Chopina, ponieważ nie widać z niego bezpośrednio działki będącej obszarem opracowania, przysłaniają je parkowe drzewa.

Odp. Zamawiający potwierdza zapisy Regulaminu Konkursu.

I.79. Czy musimy przestrzegać dosłownie punktu 2. e) Decyzji o określeniu lokalizacji inwestycji celu publicznego ("ULICP"), w której opisano, że dach powinien być płaskim dachem, o maksymalnym nachyleniu 5°? Czy moglibyśmy zaproponować części dachu o wyższym nachyleniu? "e) Dach budynku usługowego ustala się jako płaski, o maksymalnej wysokości dachu ok. 20,00 m, a ponadto ustala się, że kąt nachylenia połaci dachowej budynku wynosić będzie 2+5°."

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską

koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.80. W jakiej części budynku powinny znajdować się pomieszczenia techniczne; warsztaty dźwięk., video, elektryka - czy są to pomieszczenia dedykowane przede wszystkim do sali koncertowej?

Odp. Organizator oczekuje przedstawienia koncepcji, która zapewni najbardziej optymalny rozkład pomieszczeń w budynku.

I.81. Czy dopuszcza się stosowanie dachów jednospadowych/pulpitowych?

Odp. Dopuszcza się stosowanie dachów jednospadowych/pulpitowych.

I.82. Punkt 2c) decyzji ULICP odnosi się do szerokości elewacji frontowej ok. 37 m. Czy mógłby Pan potwierdzić, że odnosi się tylko do elewacji od zachodu, od strony drogi? Czy jest obowiązkowe utrzymywanie tej szerokości wynoszącej 37 metrów, czy jest to jest maksymalna szerokość budynku na tej elewacji frontowej na części działki przy drodze:?

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.83. W dokumentacji konkursu znajduje się mapa w formacie DWG (Załącznik nr 10b – mapa cyfrowa). Niestety, ta mapa nie pokazuje całej powierzchni parku i Domu Chopina. Czy byłoby możliwe udostępnienie części parku poza rzeką, abyśmy mogli zbadać właściwe połączenie i widoki z nowej inwestycji z Domem Urodzenia Chopina i otaczającym go parkiem?

Odp. Zamawiający nie dysponuje mapą Parku w formacie dwg. Zamawiający umieści mapę sytuacyjno-wysokościową w formacie jpg na stronie internetowej Konkursu.

I.84. .Czy stwierdzenie obsługa gastronomiczna 230 osób oznacza salę konsumpcyjną na 230 osób?

Odp. Parametr powierzchni ma być punktem wyjścia ilości osób obsługi jednoczesnej.

Czy gastronomia prowadzi działalność przez cały dzień? Czy będą wydawane śniadania, lunche, obiady i kolacje? Czy kuchnia będzie przygotowywała posiłki całkowicie we własnym zakresie?

Odp. Zamawiający przewiduje sale konsumpcyjne obsługiwane przez catering z zapleczem kuchennym. Zamawiający nie przewiduje restauracji.

Czy można uzyskać dokładniejsze informacje o lokalizacji parkingów poza granicami terenu centrum? Jest to niezbędne do zaprojektowania komunikacji pieszej na terenie MCM związane z kierunkiem nadchodzenia gości. Autokary z muzykami powinny mieć podjazd pod wejście dla artystów.

Odp. Lokalizacja parkingu zewnętrznego jest na etapie uzgodnień z Gminą Sochaczew. Na potrzeby Konkursu Uczestnik powinien przyjąć założenie usytuowania parkingu na terenie działek 38/1 i 40/2 znajdujących się po północnej stronie rzeki Utraty. Parking zewnętrzny przynależny do MCM nie jest przedmiotem opracowania konkursowego.

Czy autokary z wycieczkami szkolnymi i innymi grupami zorganizowanymi również powinny mieć bezpośredni podjazd pod wejście ?

Odp. Mogą mieć podjazd na terenie opracowania (niekoniecznie pod wejście główne). Parkowanie samochodów i autokarów gości przewiduje się poza granicami działki.

I.85. Dotyczy Decyzji nr 1.2017 o ustaleniu lokalizacji celu publicznego z dnia 20 lutego 2017 r. wydanej przez Wójta Gminy Sochaczew. W/w Decyzja ustala wysokość górnej krawędzi elewacji frontowej budynku usługowego "na około 20,0 m". Co w tym przypadku znaczy "około" i jaka jest dopuszczalna tolerancja w wielkości tak określonej wysokości?

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.86. Dotyczy Decyzji nr 1.2017 o ustaleniu lokalizacji celu publicznego z dnia 20 lutego 2017 r. wydanej przez Wójta Gminy Sochaczew. W/w Decyzja ustala dach budynku usługowego "jako płaski". Wydaje się to, z różnych powodów, nieuzasadnione i ograniczające w znacznym stopniu kontekstualne rozwiązania MCM w istniejącym krajobrazie na skraju skarpy. Wnosimy o odstąpienie od tego zapisu.

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.87. *Dotyczy Decyzji nr 1.2017 o ustaleniu lokalizacji celu publicznego z dnia 20 lutego 2017 r. wydanej przez Wójta Gminy Sochaczew.* W/w Decyzja ustala szerokość elewacji frontowej "na około 37 m. Co w tym przypadku znaczy "około" i jaka jest dopuszczalna tolerancja w wielkości tak określonej szerokości? Która z elewacji jest tak zdefiniowaną "elewacją frontową"? Czy jest to elewacja od strony istniejącej drogi (zachodnia), czy może elewacja od strony Parku (północna)? Czy jest to wyłącznie ściana frontowa budynku czy też cały gabaryt obiektu będący sumą nakładających się planów? Poza tym zwracamy uwagę, że już tylko jeden z boków zewnętrznego obrysu sali koncertowej (o zadanej powierzchni 1840 m²) przekroczyć musi znacznie 37 m przynajmniej w jednym wymiarze. Uwzględniając pozostałe zależności funkcjonalno-komunikacyjne całego programu także drugi wymiar przekroczy zadaną wielkość. Tym samym oczywiste jest, że tak określona i niczym nie uzasadniona wielkość elewacji frontowej powoduje niekorzystne skutki, szczególnie w przyszłym funkcjonowaniu budynku, a być może także w akustyce sali koncertowej.

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu. Elewacja frontowa jest to elewacja zachodnia, od drogi powiatowej.

I.88. *Dotyczy Decyzji nr 1.2017 o ustaleniu lokalizacji celu publicznego z dnia 20 lutego 2017 r. wydanej przez Wójta Gminy Sochaczew.* W/w Decyzja ustala "wielkość powierzchni zabudowy budynku usługowego objętego decyzją w stosunku do powierzchni terenu, którego ona dotyczy, na 14,8% do 20,0%", czyli na 2600 m² do 3500 m². Wydaje się to trudne lub wręcz niemożliwe do osiągnięcia. Zwracamy uwagę, że już tylko powierzchnia zabudowy sali koncertowej (o zadanej powierzchni 1840 m²) wynosi przynajmniej 2000 m². Przy zadanej powierzchni użytkowej (około 9000 m²) i wynikowej powierzchni całkowitej (około 12 000 m²) na dopuszczonych 3500 m² powierzchni zabudowy powstać musi trzy, czterokondygnacyjny obiekt wokół sali koncertowej nie mający wiele wspólnego z oczekiwanymi wartościami kulturowymi i krajobrazowymi.

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.89. W związku z wymienionymi wyżej wszystkimi wątpliwościami wynikającymi z ustaleń Decyzji nr 1.2017 o ustaleniu lokalizacji celu publicznego z dnia 20 lutego

2017 r. wydanej przez Wójta Gminy Sochaczew wnosimy o odstąpienie na I i II etapie konkursu od zapisów tej Decyzji i przyjęcia wyników i rozwiązań konkursowych jako wytycznych do powstania nowej decyzji o ustaleniu lokalizacji celu publicznego. Szczególnie dla obiektu o tej randze i znaczeniu.

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.90. Jednym z kryteriów oceny opracowań studialnych Etapu I Konkursu jest "ekonomika budowy i eksploatacji ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań dla energooszczędnego budynku", a we "wstępnych działaniach zespołu projektowego w zakresie zrównoważonego rozwoju (Rozdział I: Wytyczne urbanistyczne) pojawiają się wymagania:

- orientacji, strefowania i ogólnego usytuowania budynku, z jednoczesnym sprawdzeniem zależności kształtowania formy przestrzennej budynku i przewidywanego zapotrzebowania na energię użytkową,
- "sprawdzenia strategii (...) w celu uzyskania pasywnej wentylacji i efektywnego działania wybranego systemu wentylacji",
- "wybór rozwiązań konstrukcyjnych powinien dotyczyć niskiego poziomu energii wewnętrznej"

Prosimy o jednoznaczne określenie wymaganego zakresu Etapu I Konkursu dla tej problematyki.

Odp. Do decyzji Uczestnika Konkursu.

I.91. Czy na planszach części graficznej Etapu I Konkursu można umieścić także wybrane wizualizacje i widoki?

Odp. Zamawiający nie wyklucza takiej możliwości.

I.92. Czy dach na całym budynku MCM musi być płaski zgodnie z załącznikiem Decyzją o Ustaleniu Lokalizacji Inwestycji Celu Publicznego wydanej przez Wójta Gminy Sochaczew (Zał. 10c) nr 1.2017 wydaną przez Wójta? Płaski dach jest mało korzystny do pozyskiwania energii słonecznej. Która powierzchnia zabudowy jest obowiązująca? Czy określona w Decyzji nr 1.2017 o Ustaleniu Lokalizacji Inwestycji Celu Publicznego wydanej przez Wójta Gminy Sochaczew (Zał. 10c) jako 14,8 do 20 % powierzchni terenu co oznacza powierzchnię zabudowy 2 591 do 3 502,6 m² czy określona w Decyzji nr 892/D/TC-U/16 z dnia 01.12.2016 r. wydanej przez Dyrektora Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej w Warszawie (Zał. 10e.) określająca powierzchnię zabudowy do 3 000 m²?

Zapisy zawarte w decyzjach ULICP i DRZGW nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

Czy można uzyskać również wyrys z rejestru gruntów? W Zał. 10h do Regulaminu konkursu znajduje się tylko wypis.

Odp. Tak, wyrys zostanie dołączony do materiałów konkursowych.

Na mapie do celów projektowych nie można ustalić dokładnie zakresu inwestycji określonej w Zał. nr1 Decyzji o Ustaleniu Lokalizacji Inwestycji Celu Publicznego wydanej przez Wójta Gminy Sochaczew (Zał. 10c) . Jedynym sposobem jest nakładanie mapy sytuacyjno-wysokościowej do celów projektowych na mapę będącą zał. nr1 do Decyzji o Ustaleniu Lokalizacji Inwestycji Celu Publicznego wydanej przez Wójta Gminy Sochaczew. Mapa do celów projektowych ma inne oznaczenia działek i inny jest ich obszar. Czy lokalizacja budynku jest dopuszczalna tylko na obszarze zaznaczonym na mapie będącej załącznikiem do badań geologicznych Zał. nr 10d do Regulaminu konkursu?

Odp. Studium geologiczno -inżynierskie przedstawia możliwe warianty lokalizacji. Ustalenie ostatecznej lokalizacji budynku należy do Uczestnika Konkursu.

Lokalne źródło ciepła w oparciu o gaz ziemny oznacza dostawę gazu cysternami czy przewidywana jest sieć gazowa drodze powiatowej nr 3817W?

Odp. Sieć gazowa.

I.93. Zwracam się z prośbą o wyjaśnienie fragmentu programu inwestorskiego "parkowanie samochodów i autokarów gości przewidziane jest na terenie po północnej stronie rzeki Utraty", proszę o dokładniejsze wskazanie lokalizacji parkingu.

Odp. Lokalizacja parkingu zewnętrznego jest na etapie uzgodnień z Gminą Sochaczew. Na potrzeby Konkursu Uczestnik powinien przyjąć założenie usytuowania parkingu na terenie działek 38/1 i 40/2 znajdujących się po północnej stronie rzeki Utraty. Parking zewnętrzny przynależny do MCM nie jest przedmiotem opracowania konkursowego.

I.94. Proszę również o wskazanie wszystkich działek, które należą do Inwestora, a nie są przedmiotem opracowania konkursu.

Odp. Bez znaczenia dla Uczestników Konkursu.

I.95. Czy warianty lokalizacji projektowanego obiektu wyłącznie na działce 87/1 są obligatoryjne czy obiekt częściowo może znajdować się również na działkach 87/3 oraz 83/3?

Odp. Obiekt może się znajdować na innych działkach.

I.96. W Załączniku nr 10a do Regulaminu konkursu „Program inwestorski” określono, że „zamawiający pozostawia uczestnikom konkursu możliwość stworzenia oryginalnego kształtu architektoniczno – akustycznego sali (poza elipsą i kołem)” – czy to znaczy, że kształt może być elipsą i kołem, a poza tym można tworzyć inne, czy kształt jest dowolny, ale nie może być elipsą i kołem?

Odp. Kształt jest dowolny, ale nie może być elipsą i kołem.

I.97. W materiałach znajduje się załącznik nr 10c „Decyzja nr 1.2017 z dnia 20.02.2017 o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego”, w tekście którego występują odwołania do załączników nr 1 – mapa sytuacyjno-wysokościowa w skali 1:1000 z wskreślonymi liniami rozgraniczającymi teren inwestycji oraz nieprzekraczalną linią zabudowy oraz załącznik nr 2 – analiza urbanistyczna (część tekstowa i część graficzna). W udostępnionych Uczestnikom materiałach znajduje się tylko załącznik nr 1. Czy możliwe jest, aby Organizator udostępnił także załącznik nr 2 – analizę urbanistyczną?

Odp. Zamawiający nie dysponuje Załącznikiem nr 2 (analiza urbanistyczna).

I.98. Czy Organizator dopuszcza projekt o innych gabarytach (wymiary elewacji – szerokość i wysokość) niż te które określono w załączniku nr 10c do regulaminu konkursu – „Decyzja nr 1.2017 z dnia 20.02.2017 o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego”? Z czego wynikają te postanowienia?

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.99. Czy Organizator dopuszcza tylko dach płaski o spadku od 2 do 5 stopni, jak zapisane jest w „Decyzji nr 1.2017 z dnia 20.02.2017 o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego” - Załączniku nr 10c do Regulaminu konkursu, czy też dopuszcza się późniejszą modyfikację zapisów decyzji w oparciu o projekt, który miałby inne spadki dachu.

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską

koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.100. Czy Organizator dopuszcza zmiany postanowień „Decyzji nr 1.2017 z dnia 20.02.2017 o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego” - załącznika nr 10c do regulaminu konkursu?

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.101. Czy Organizator dostarcza dokładne mapy wysokościowe terenów otaczających działkę? Obecnie nie ma możliwości dokładnego wyznaczenia wysokości na granicach działki w punktach B, C, D i E.

Odp. Zamawiający uaktualnił mapę geodezyjną i zamieści ją na stronie internetowej Konkursu.

I.102. Z czego wynika warunek o dachu płaskim, który jest zapisany w „Decyzji nr 1.2017 z dnia 20.02.2017 o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego” - załączniku nr 10c do regulaminu konkursu?

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.103. Czy można zaprojektować bezpośrednie połączenie działki i MCM z wyspą i parkiem – kładkę nad odgałęzieniem Utraty? A co za tym idzie, zakładać że droga przez park może stanowić jedno z dojazdów na działkę?

Odp. Projekt MCM winien przewidywać relację przestrzenną z Parkiem. Zamawiający przewiduje możliwość połączenia pieszego, spacerowego Parku z otoczeniem MCM.

I.104. Czy wartości podane w „Decyzji nr 1.2017 z dnia 20.02.2017 o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego” - załączniku nr 10c do regulaminu konkursu dotyczące szerokości elewacji frontowej (37 m), wysokości górnej krawędzi elewacji frontowej (20 m) oraz wysokości dachu (20 m) określone jako „około” ustalone zostały jako wartości maksymalne czy obowiązujące? Jeśli są to wartości obowiązujące, jakie jest dopuszczalne procentowe odchylenie od tych wartości

Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.105. Czy Organizator konkursu jest w posiadaniu inwentaryzacji dendrologicznej zieleni w parku w Żelazowej Woli? Czy jest możliwość udostępnienia Uczestnikom informacji w niej zawartych, zwłaszcza tych o gatunkach drzew, ich wysokości oraz rozpiętości koron?

Odp. Wszystkie informacje dotyczące drzewostanu znajdują się w Inwentaryzacji zieleni - załącznik 10g do Regulaminu Konkursu.

I.106. Czy Organizator przewiduje możliwość dojścia do Międzynarodowego Centrum Muzyki przez teren parku w Żelazowej Woli? Czy dopuszczalne jest umiejscowienie wejścia głównego do Centrum z innej strony niż od drogi?

Odp. Projekt MCM winien przewidywać relację przestrzenną z Parkiem. Zamawiający przewiduje możliwość połączenia pieszego, spacerowego Parku z otoczeniem MCM.

I.107. W Załączniku nr 10e do Regulaminu konkursu – „Decyzja nr 892 D TC-U 16” – (Decyzja Dyrektora Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej w Warszawie) podano powierzchnię zabudowy na poziomie 3000 m², natomiast w załączniku nr 10c do regulaminu konkursu – „Decyzja nr 1.2017 z dnia 20.02.2017 o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego” – podano powierzchnię zabudowy jako od 14,8 % do 20% powierzchni działki (1,7513ha) co ustala przedział wartości powierzchni zabudowy od 2 591,1 m² do 3.502,6 m². W związku z tym które z tych ustaleń jest ważniejsze i które z nich należy brać pod uwagę przy przygotowywaniu koncepcji?

Odp. Zapisy zawarte w decyzjach ULICP i DRZGW nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.108. W Załączniku nr. 10e do Regulaminu konkursu – „Decyzja nr 892 D TC-U 16” – (Decyzja Dyrektora Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej w Warszawie) podano wymiary podstawy budynku (34x 68m) jego wysokość (27m) oraz rzędne poszczególnych poziomów budynku (76 m n.p.m., 80 m. n.p.m. i 85 m n.p.m.) oraz wysokość Sali koncertowej (18m). Wartości te różnią się od warunków zawartych w Załącznik nr. 10c do Regulaminu konkursu – „Decyzja nr 1.2017 z dnia 20.02.2017 o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego”. Czy należy traktować te wartości

jako obowiązujące i jeśli tak to które? Czy wysokość Sali koncertowej określona jest jako wysokość w świetle czy całkowita wysokość od posadzki do najwyższej warstwy dachu?

Odp. Zapisy zawarte w decyzjach ULICP i DRZGW nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I.109. W Załączniku nr 10a do Regulaminu konkursu „Program inwestorski” w punkcie IV „Ramowe zestawienie powierzchni” zawarty jest zapis, że strefa wejściowa (hall wejściowy, wiatrołap, kasy biletowe, ochrona, punkt informacyjny, pomieszczenie personelu kasy biletowej) musi znajdować się na parterze. W związku z ukształtowaniem terenu działki określenie który z poziomów budynku jest parterem nie jest jednoznaczne – czy Organizator pozostawia to w gestii Uczestnika czy istnieją wytyczne w tej kwestii?

Odp. Zamawiający podtrzymuje zapisy ww. Załącznika. Strefa wejściowa powinna umożliwić dogodne wejście z poziomu terenu (również dla osób niepełnosprawnych).

I.110. W Załączniku nr 10a do Regulaminu konkursu „Program inwestorski” w punkcie IV „Ramowe zestawienie powierzchni” suma powierzchni strefy foyer (foyer, klatki schodowe, winda 660 m² + śluzy akustyczne 50 m² + szatnia, biuro, magazyn 150 m² + sala ekspozycji i przechowywania instrumentów historycznych z kolekcji NIFC 160 m² + toalety publiczne 120 m² + kawiarnia dla gości, czytelnia, sklepik 100 m²) w tabeli wynosi 980 m², jednak faktyczna suma wszystkich poszczególnych powierzchni wynosi 1240 m². Wpływa to także na powierzchnię łączną całego budynku - w tabeli podano 8920 m², suma faktyczna 9180 m². Czy łączna powierzchnia foyer powinna wynosić 980 m², a zatem pojedyncze pomieszczenia muszą zostać zmniejszone, czy wystąpił błąd w obliczeniach?

Odp. Łączna powierzchnia FOYER (IV. RAMOWE ZESTAWIENIE POWIERZCHNI) wynosi 1240m², tym samym łączna powierzchnia wynosi 9180m².

I.111. W Załączniku nr 10a do Regulaminu konkursu „Program inwestorski” zawarto informację, że „inwestor dopuszcza ok. ± 20% korektę powierzchniową w opracowaniu projektowym przy założeniu zapewnienia wszystkich założeń funkcjonalnych” – czy ta wartość dotyczy jedynie całkowitej łącznej powierzchni budynku czy pojedynczych pomieszczeń lub stref funkcjonalnych?

Odp. Przywołany zapis dotyczy zarówno całkowitej łącznej powierzchni budynku jak i pojedynczych pomieszczeń.

I.112. Czy warunki określone w "Warunkach zabudowy" są obowiązujące?

Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

Czy powierzchnia zabudowy może przekraczać 20% wielkości działki?

Odp. Wymóg powierzchni zabudowy 20% wielkości działki nie jest obligatoryjny.

Czy zakres budynku może przekraczać działki 87/1, 83/1?

Odp. Tak.

I.113. Czy projektowany obiekt MCM ma być zlokalizowany w obrębie działek 83/1, 87/1 tak jak zapisano w studium geologiczno-inżynierskim?

Odp. Nie jest to wymogiem.

Czy można lokalizować obiekt na pozostałych działkach (nr 82/3, 82/4, 82/5, 83/1, 83/3, 87/1, 87/3) wg wytycznych urbanistycznych programu inwestorskiego?

Odp. Tak, Zamawiający dopuszcza inne lokalizacje.

I.114. W Zał. nr 10d Studium geologiczno-inżynierskie, zał.2_Warianty lokalizacji (A3), na dz.nr 87/1 wyznaczono graficznie dwa warianty lokalizacji MCM. Czy są to warianty przykładowe, służące do wyznaczenia otworów badań geologicznych, czy preferowane przez Organizatora? Czy są one wiążące do zaprojektowania MCM w jednym ze wskazanych wariantów? Jeśli tak, czy można zaprojektować obiekt częściowo na jednej i częściowo na drugiej wskazanej lokalizacji? Czy wyjście zabudową poza wyznaczony wariant lokalizacji wiąże się z dyskwalifikacją?

Odp. Studium geologiczno -inżynierskie przedstawia możliwe warianty lokalizacji. Ustalenie ostatecznej lokalizacji budynku należy do Uczestnika Konkursu i nie wiąże się z dyskwalifikacją.

I.115. Czy plan zagospodarowania terenu przedstawiony na planszy musi ograniczyć się do obszaru mapy do celów projektowych (dwg) udostępnionej przez Organizatora z Zał. nr 10b?

Odp. Tak.

I.116. Czy długość elewacji frontowej ok. 37,0 m oznacza elewację od frontu działki czyli od strony drogi istniejącej (z Żelazowej Woli do Nowe Mostki)?

Odp. Elewacja frontowa jest to elewacja zachodnia, od drogi powiatowej.

Czy wejście główne do budynku należy umieścić w elewacji frontowej?

Odp. Tak.

I.117. Czy pomieszczenie dla sprawozdawców musi być wkomponowane w widownię, czy też może być dołączone bezpośrednio do estrady? Jak dobry kontakt wzrokowy i akustyczny wymagany jest w tym pomieszczeniu?

Odp. Organizator nie narzuca szczegółowego rozwiązania w tym zakresie. Rozwiązanie pozostawia się do decyzji Uczestnika Konkursu.

I.118. Czy jest możliwość uzyskania podkładu mapowego uwzględniającego całość Parku w Żelazowej Woli? Zakres jak na załączniku nr 10c_mapa. Preferowany format – dwg.

Odp. Zamawiający nie dysponuje mapą Parku w formacie dwg. Zamawiający umieści mapę sytuacyjno-wysokościową w formacie jpg na stronie internetowej Konkursu.

I.119. Brakuje załącznika nr 2 (analiza urbanistyczna) do załącznika nr 10c. Czy możemy prosić o udostępnienie?

Odp. Zamawiający nie dysponuje Załącznikiem nr 2 (analiza urbanistyczna).

I.120. Do załącznika nr 10d (Studium geologiczno-inżynierskie) został dołączony załącznik nr 2 – warianty lokalizacji. W jaki sposób zostały wyznaczone oba warianty lokalizacji poddane badaniom geologicznym?

Odp. Studium geologiczno -inżynierskie przedstawia możliwe warianty lokalizacji. Ustalenie ostatecznej lokalizacji budynku należy do Uczestnika Konkursu.

I.121. Do załącznika nr 10d (Studium geologiczno-inżynierskie) został dołączony załącznik nr 2 – warianty lokalizacji. Wskazuje on na preferowaną lokalizację obiektu na działkach nr 83/1 i 87/1. Czy lokalizacja budynku możliwa jest tylko na tych dwóch działkach z wykluczeniem pozostałych? Jednocześnie byłoby to sprzeczne z zał. 10a (Program Inwestorski), gdzie w punkcie *Klimat i warunki zalewowe* napisano: *Projekt MCN winien być posadowiony z wykorzystaniem zbocza i wzniesienia i zabezpieczać budynek od najwyższej przewidywanej 100letniej wody zalewowej rzeki Utraty(...)*, co narzucałoby lokalizację budynku głównie na działkach na skarpie, tj. 82/5, 83/3, 87/3. Czy są to jedyne możliwe lokalizacje?

Odp. Studium geologiczno -inżynierskie przedstawia możliwe warianty lokalizacji. Ustalenie ostatecznej lokalizacji budynku należy do Uczestnika Konkursu.

I.122. W załączniku 10d przedstawione jest Studium geologiczno-inżynierskie dotyczące działek 87/1 i 87/3. Dlaczego nie zostały przeprowadzone badania na innych działkach, które należą do obszaru inwestycji (tj. 82/3, 82/4, 82/5, 83/3, 87/3)? Czy oznacza to, że nie ma możliwości ulokowania obiektu na ich powierzchni?

Odp. Studium geologiczno -inżynierskie przedstawia możliwe warianty lokalizacji. Ustalenie ostatecznej lokalizacji budynku należy do Uczestnika Konkursu. Rozszerzenie studium geologiczno-inżynierskiego nastąpi na etapie prac projektowych.

I.123. Czy studio wizyjne powinno mieć wgląd na salę główną w postaci np. okna reżyserskiego?

Odp. Zamawiający dopuszcza takie rozwiązanie, przy zachowaniu założeń Programu inwestorskiego (Załącznik 10a do Regulaminu Konkursu).

I.124. W załączniku 10a (Program Inwestorski), w punkcie *Reżyserki Sali Koncertowej*, napisano: *zaleca się zaprojektowanie infrastruktury dla inspicjenta, dyspozytora sceny (...)*. Jednocześnie pomieszczenia takie nie są wymienione w ramowym zestawieniu powierzchni. Czy Zamawiający mógłby określić jakie są wymagane metraże dla ww. pomieszczeń?

Odp. Zamawiający określa powierzchnię pomieszczeń na 15÷20m².

I.125. Czy pokoje gości (muzyków) powinny znajdować się w bezpośrednim połączeniu z salami ćwiczeń?

Odp. Nie ma takiego wymogu.

I.126. Czy dostęp do pokoi gości powinien być niezależny?

Odp. Rozwiązanie to pozostawia się Do decyzji Uczestnika Konkursu.

I.127. Intencją Zamawiającego jest zachowanie możliwe w największym udziale roślinności istniejącej zgodnie z zaleceniami gospodarki drzewostanem. Czy w związku z tym drzewa oznaczone na „Inwentaryzacji szczegółowej drzewostanu wraz z gospodarką drzewostanem” jako „docelowo do usunięcia” należy usunąć? Czy także te egzemplarze Zamawiający chce w możliwie największym stopniu zachować?

Odp. Do decyzji Uczestnika Konkursu. Możliwe są wycinki drzew kolidujących z projektowanym obiektem w oparciu o obowiązujące przepisy.

I.128. Czy Zamawiający jest w stanie udostępnić zdjęcie ukazujące widok ze zbocza znajdującego się na działce 87/3 w kierunku Parku w Żelazowej Woli?

Odp. Zamawiający nie przewiduje przekazania dokumentacji fotograficznej terenu. Uczestnik Konkursu ma możliwość samodzielnego

wykonania dokumentacji fotograficznej (teren inwestycji jest ogólnodostępny).

I.129. W jaki sposób Zamawiający przewiduje przyjazd artystów do Międzynarodowego Centrum Muzyki? Czy rozważany jest także ich transport autokarem bezpośrednio do Centrum? Czy w związku z tym należy przewidzieć parking autokarowy i plac manewrowy w pobliżu Centrum?

Odp. Parkowanie samochodów i autokarów gości przewiduje się poza granicami działki. Przewiduje się około 15 miejsc postojowego samochodów osobowych oraz miejsce do czasowego postojowego autokarów.

I.130. Czy Zamawiający ma jakieś wymagania dotyczące odnogi Utraty położonej przy północnej granicy opracowywanego terenu? Czy pozostanie ona w niezmienionej formie i także wymagane jest zaprojektowanie przez nią kładek łączących Park w Żelazowej Woli z opracowywanym terenem? Czy możliwa jest jej likwidacja? Brakuje wytycznych w tym temacie.

Odp. Zagospodarowanie odnogi nie jest przedmiotem zadania konkursowego. Projekt MCM winien przewidywać relację przestrzenną z Parkiem. Zamawiający przewiduje możliwość połączenia pieszego, spacerowego Parku z otoczeniem MCM.

I.131. Czy jest określone na jakiej wysokości względem Sali Koncertowej powinno się znajdować studio nagrań?

Odp. Organizator nie określił tego parametru. Ostateczna decyzja należy do Uczestnika Konkursu.

I.132. Czy wszystkie sale ćwiczeń muzycznych, w tym Sala Kameralna powinny mieć wspólny magazyn?

Odp. Ostateczna decyzja należy do Uczestnika Konkursu.

I.133 Czy zewnętrzny hall kasowy ma być na stałe oddzielony od głównego foyer? Tym samym ogród powiązany z głównym foyer powinien być wydzielony i dostępny tylko dla gości posiadających bilet na koncert lub inne wydarzenie kulturalne? Czy granica biletowania to granica hallu kasowego?

Odp. Hall kasowy i główny Foyer, sale wystawowe, toalety, kawiarnia itp. mogą być dostępne i powiązane z dziedzińcem i ogrodem.

I.134. Ile naziemnych miejsc parkingowych jest przewidzianych na terenie opracowania, w granicach terenu Centrum?

Odp. Przewiduje się około 15 miejsc postojowego samochodów osobowych oraz miejsce do czasowego postojowego autokarów.

I.135. W programie inwestorskim napisane jest: *Parkowanie samochodów i autokarów gości przewidziane jest na terenie po północnej stronie rzeki Utraty poza granicami terenu Centrum, zgodnie z ustaleniami Inwestora i Gminy Sochaczew. Dojście piesze od parkingów do Centrum (ok. 100m) będzie możliwe i bezpieczne po wybudowaniu chodników i kładek dla pieszych przy **istniejącym** moście przez Utratę oraz wzdłuż drogi.* Czy Zamawiający mógłby podać dokładną lokalizację tego parkingu?

Odp. Lokalizacja parkingu zewnętrznego jest na etapie uzgodnień z Gminą Sochaczew. Na potrzeby Konkursu Uczestnik powinien przyjąć założenie usytuowania parkingu na terenie działek 38/1 i 40/2 znajdujących się po północnej stronie rzeki Utraty. Parking zewnętrzny przynależny do MCM nie jest przedmiotem opracowania konkursowego.

I.136. Ile miejsc parkingowych naziemnych (łącznie z parkingiem poza terenem opracowania i ewentualnym parkingiem naziemnym na terenie opracowania) przewiduje zamawiający?

Odp. Na terenie inwestycji przewiduje się około 15 miejsc postoju czasowego samochodów osobowych oraz miejsce do czasowego postoju autokarów. Lokalizacja parkingu zewnętrznego na ok. 100 miejsc jest na etapie uzgodnień z Gminą Sochaczew.

I.137. Proszę o informację czy Zamawiający wymaga by konkretne garderoby przypisane były do konkretnych pomieszczeń lub by były one w ich pobliżu?

Odp. Funkcja i przeznaczenie garderób został określony w Programie inwestorskim. Sposób usytuowania garderób pozostawia się do decyzji Uczestnika Konkursu.

I.138. Proszę o informację dotyczącą starorzecza Utraty. Jaka funkcję pełni starorzecze dzisiaj i czy zamawiający ma jakieś plany dotyczące starorzecza?

Odp. Funkcja starorzecza nie jest przedmiotem Konkursu.

I.139. Czy dostawa instrumentów muzycznych może odbywać się przez garaż?

Odp. Należy przewidzieć niezależny podjazd gospodarczo techniczny dla samochodów powyżej 3.5 tony w kondygnacji przyziemnej. Dopuszcza się możliwość dostawy instrumentów w inny sposób.

I.140. Proszę o sprecyzowanie zapisu dotyczącego mobilnej, poprzecznej przegrody (o pełnej przezroczystości akustycznej). Czy zamawiający ma na myśli jakieś konkretne rozwiązanie? Ciężko jest sobie wyobrazić jakąkolwiek fizyczną przegrodę, która nie wpływałaby na akustykę i była w pełni przezroczysta akustycznie.

Odp. Zapis ten nie jest ścisłym wymaganiem programowym, a Zamawiający traktuje przegrodę jako "iluzoryczną", wspomaganą

efektami świetlnymi, z materiału przezroczystego akustycznie (np. typu tiulowego).

I.141. Czy Zamawiający dopuszcza realizację pomieszczeń sprawozdawców emisyjnych jako przestrzeni odizolowanych akustycznie od wnętrza sali i znajdujących się poza obszarem widowni?

Odp. Organizator dopuszcza takie rozwiązanie. Propozycję rozwiązania pozostawia się do decyzji Uczestnika Konkursu.

I.142. Czy w części graficznej (plansze) mogą pojawić się jakieś wizualizacje (inne niż te wymagane w opisie) czy mogą być tylko te wymienione w części opisowej i żadnych innych?

Odp. Tak, dopuszczamy możliwość umieszczenia wizualizacji innych niż wymienione w opisie.

I.143. Proszę o udostępnienie Załącznika 10c w formacie dwg lub pdf

Odp. Zamawiający umieści Załącznik nr 1 (mapa sytuacyjno-wysokościowa) do Decyzji lokalizacji celu publicznego na stronie internetowej Konkursu. Zamawiający nie dysponuje Załącznikiem nr 2 (analiza urbanistyczna).

I.144. W Załączniku nr 1 w tabeli bilansu terenu należy podać powierzchnię zieleni. Czy w skład tej powierzchni wchodzi jedynie zieleń na gruncie rodzimym czy również zieleń na płycie/stropodachu?

Odp. Należy podać zarówno zieleń na gruncie jak i płycie/stropodachu, z zaznaczeniem obu rodzajów zieleni.

I.145. Czy Organizator może udostępnić rysunek z dokładną lokalizacją przewidywanego parkingu naziemnego dla gości? Ile miejsc parkingowych, naziemnych inwestor wymaga na terenie opracowania?

Odp. Lokalizacja parkingu zewnętrznego jest na etapie uzgodnień z Gminą Sochaczew. Na potrzeby Konkursu Uczestnik powinien przyjąć założenie usytuowania parkingu na terenie działek 38/1 i 40/2 znajdujących się po północnej stronie rzeki Utraty. Parking zewnętrzny przynależny do MCM nie jest przedmiotem opracowania konkursowego. Na terenie inwestycji przewiduje się około 15 miejsc postojowego samochodów osobowych oraz miejsce do czasowego postoju autokarów.

I.146. Czy Inwestor zakłada możliwość jednoczesnego wykorzystania głównej sali koncertowej i sali kameralnej? Czy powinny być przystosowane do niezależnego użytkowania wraz z osobną obsługą użytkowników?

Odp. Sale mają funkcjonować niezależnie. Kwestię ciągów komunikacyjnych pozostawia się Uczestnikowi Konkursu.

I.147. Wg Decyzji Nr 892/D/TC-U/16 (załącznik 10e) dopuszcza się zabudowę do 3000m². Natomiast wyznaczona propozycja lokalizacji obiektu w studium Geologiczno-Inżynierskim (załącznik 10d) ma wyznaczoną dużo mniejszą powierzchnię. Czy dopuszcza się tam zabudowę o większej powierzchni zabudowy?

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP oraz Studium geologiczno - inżynierskim nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu.

I.148. Na jakiej głębokości i w jakich strefach proponowanej lokalizacji nr 2 występuje grunt nośny?

Odp. Zgodnie z załączonymi materiałami. Studium geologiczno – inżynierskie stanowi załącznik do Regulaminu Konkursu (Załącznik 10d).

I.149. Według Programu Inwestorskiego teren inwestycji obejmuje działki nr 82/3, 82/4, 82/5, 83/1, 83/3, 87/1, 87/3 w miejscowości Nowe Mostki, gm. Sochaczew, podczas gdy otwory wiertnicze Studium Geologiczno – Inżynierskiego przeprowadzone zostały tylko w obrębie działek 83/1 oraz 87/1. Czy oznacza to, że teren przeznaczony na inwestycję sali koncertowej ograniczony jest do tych dwóch lokalizacji (lokalizacja 1 oraz 2), a rozwiązania architektoniczne wykraczające poza ten obszar nie będą brane pod uwagę? Czy możliwe jest udostępnienie obrysu wskazanych lokalizacji 1 oraz 2 w formacie DWG?

Odp. Studium geologiczno -inżynierskie przedstawia możliwe warianty lokalizacji. Ustalenie ostatecznej lokalizacji budynku należy do Uczestnika Konkursu.

I.150. Czy dopuszczalna jest rezygnacja z budowy garażu podziemnego i zastąpienie go naziemnym parkingiem zielonym w celu uniknięcia budowy „wanny szczelnej” izolowanej przeciwwodnie?

Odp. Zamawiający nie przewiduje takiego rozwiązania.

I.151. W tabeli z ramowym zestawieniem powierzchni, suma powierzchni składowych podanych dla strefy Foyer wynosi 1240 m², a nie 980 m² jak wskazuje tabela. Prosimy o wyjaśnienie tej rozbieżności.

Odp. Łączna powierzchnia FOYER (IV. RAMOWE ZESTAWIENIE POWIERZCHNI) wynosi 1240m², tym samym łączna powierzchnia wynosi 9180m².

I.152. Czy możliwe jest udostępnienie przez Organizatora konkursu planów DWG istniejącego Muzeum Fryderyka Chopina wraz zespołem parkowym?

Odp. Zamawiający nie dysponuje mapą wysokościową Parku w formacie dwg.

I.153. Czy możliwe jest udostępnienie przez Organizatora konkursu planów DWG istniejącego drzewostanu wskazanego w Inwentaryzacji Zieleni?

Odp. Zamawiający umieści mapę inwentaryzacji zieleni na stronie internetowej Konkursu.

I.154. Czy możliwe jest udostępnienie przez Organizatora konkursu dokumentacji fotograficznej terenu inwestycji?

Odp. Zamawiający nie przewiduje przekazania dokumentacji fotograficznej terenu. Uczestnik Konkursu ma możliwość samodzielnego wykonania dokumentacji fotograficznej (teren inwestycji jest ogólnodostępny).

I.155. W wytycznych dotyczących akustyki wewnątrz dla sali koncertowej istnieje zapis: „Właściwości dźwiękochłonne siedzisk należy dobrać w taki sposób, aby charakterystyka częstotliwościowa czasu pogłosu utrzymywała stałą wartość niezależnie od stopnia zapełnienia widowni (takie same właściwości dźwiękochłonne siedzisk ze słuchaczem lub bez słuchacza)”, natomiast w akapicie dotyczącym czasu pogłosu dopuszczona jest różnica czasu pogłosu wynosząca 0,2 s w sali z publicznością oraz bez niej. Powyższe zalecenia wzajemnie się wykluczają. Biorąc pod uwagę obecnie dostępne na rynku fotele nie ma możliwości całkowitego zniwelowania wpływu stopnia zapełnienia widowni na czas pogłosu pomieszczenia. Prosimy o jednoznaczne o określenie w jakich granicach może zmieniać się wartość czasu pogłosu sali z wypełnioną i pustą widownią.

Odp. Należy dążyć do możliwie stałej wartości czasu pogłosu w Sali niezależnie od stopnia zapełnienia widowni. Dopuszcza się maksymalnie różnicę wynoszącą 0.2s.

I.156. Jaka jest ilość kandydatów dopuszczonych do udziału w konkursie? Czy Organizator mógłby ogłosić publicznie listę nazw podmiotów dopuszczonych do udziału w konkursie?

Odp. Pytanie nie dotyczy wyjaśnień treści Regulaminu dotyczących opracowania i składania opracowań studialnych i prac konkursowych. Do momentu rozstrzygnięcia Konkursu dane Uczestników są utajnione.

I.157. Czy w pierwszym etapie konkursu obowiązkowa jest wizja lokalna?

Odp. Do decyzji Uczestnika Konkursu.

I.158. Czy projekt studialny powinien zawierać projekt kładki pieszej dla dojścia do parkingów i jaka jest dokładna lokalizacja planowanych parkingów?

Odp. Praca konkursowa nie musi zawierać projektu kładki dla pieszych. Lokalizacja parkingu zewnętrznego jest na etapie uzgodnień z Gminą Sochaczew. Na potrzeby Konkursu Uczestnik powinien przyjąć założenie usytuowania parkingu na terenie działek 38/1 i 40/2 znajdujących się po północnej stronie rzeki Utraty. Parking zewnętrzny przynależny do MCM nie jest przedmiotem opracowania konkursowego.

I.159. Jeśli planowana inwestycja określona jest w liniach rozgraniczających zaznaczonych na załączniku graficznym 10C od A-J na działkach ewidencyjnych nr 82/1, 83/1, 87/1, 82/2, 83/2, 87/2.obr. 0024 ,a w załączonym do materiałów konkursu studium geotechnicznym wskazuje się lokalizację sali koncertowej w dwóch możliwych wariantach na działce 87/1, to czy Zamawiający dopuszcza inną lokalizację sali koncertowej na pozostałych działkach terenu planowanej inwestycji?

Odp. Studium geologiczno -inżynierskie przedstawia możliwe warianty lokalizacji. Ustalenie ostatecznej lokalizacji budynku należy do Uczestnika Konkursu.

I.160. Czy zagospodarowanie terenu nowej inwestycji MCM powinno docelowo stanowić jedna całość z istniejącym parkiem pomnikiem a tym samym łączyć się od północnej strony działki wzdłuż całej granicy opracowania czy jedynie punktowo można umożliwić takie połączenia?

Odp. Projekt MCM winien przewidywać relację przestrzenną z Parkiem. Zamawiający przewiduje możliwość połączenia pieszego, spacerowego Parku z otoczeniem MCM.

I.161. Czy możliwe jest zamieszczenie na stronie konkursu mapy cyfrowej całego terenu łącznie z istniejącym historycznym parkiem?

Odp. Zamawiający nie dysponuje mapą w formacie dwg.

I.162. Prosimy o dostarczenie mapy z wysokościami terenu.

Odp. Zamawiający uaktualnił mapę geodezyjną i zamieści ją na stronie internetowej Konkursu.

I.163. Czy jest gdzieś dostępny plan/schemat/mapa parku przy Dworku Chopina?

Odp. Zamawiający umieści mapę (załącznik nr 1 do Decyzji lokalizacji celu publicznego) na stronie internetowej Konkursu.

I.164. Czy są jakiegokolwiek ograniczenia dotyczące wysokości budynku?

Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu. Bryła budynku powinna spełniać zapisy Programu Inwestorskiego.

I.165. Czy sala koncertowa może zostać zaprojektowana z częścią miejsc siedzących na balkonie?

Odp. Zamawiający dopuszcza takie rozwiązanie. Propozycję rozwiązania pozostawia się do decyzji Uczestnika Konkursu.

I.166. Czy jest wymagana minimalna powierzchnia biologicznie czynna? Jeśli tak to jaka?

Odp. Tak, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

I.167. Czy garaż podziemny może wychodzić poza nieprzekraczalną linię zabudowy?

Odp. Część garażowa nie może wychodzić poza nieprzekraczalną linię zabudowy.

I.168. Jaka jest funkcja przestrzeni pomiędzy rzekami?

Odp. Funkcja parkowa.

I.169. Czy podane w studium geologiczno-inżynierskim propozycje lokalizacji projektowanego obiektu są wiążące (na podstawie Zał. 2 Warianty lokalizacji do Studium geologiczno-inżynierskiego)?

Odp. Studium geologiczno -inżynierskie przedstawia możliwe warianty lokalizacji. Ustalenie ostatecznej lokalizacji budynku należy do Uczestnika Konkursu.

I.170. Zgodnie z programem inwestorskim na str. 14 „ Parkowanie samochodów i autokarów gości przewidziane jest na terenie po północnej stronie rzeki Utraty poza granicami centrum, zgodnie z ustaleniami Inwestora i Gminy Sochaczew." Czy sprecyzowany jest nr działki przewidziany na lokalizację parkingu dla samochodów i autokarów gości?

Odp. Lokalizacja parkingu zewnętrznego jest na etapie uzgodnień z Gminą Sochaczew. Na potrzeby Konkursu Uczestnik powinien przyjąć założenie usytuowania parkingu na terenie działek 38/1 i 40/2 znajdujących się po północnej stronie rzeki Utraty. Parking zewnętrzny przynależny do MCM nie jest przedmiotem opracowania konkursowego.

I.171. Czy Organizator mógłby udostępnić inwentaryzację zieleni w wersji dwg lub w wersji pdf - niezabezpieczonej przed przetwarzaniem?

Odp. Zamawiający umieści mapę inwentaryzacji zieleni na stronie internetowej Konkursu.

I.172. Czy zapis w Decyzji o lokalizacji inwestycji dotyczący spadku dachu: dach płaski, kąt nachylenia 2 do 5 stopni jest obligatoryjny?

Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Zamawiający, po rozstrzygnięciu Konkursu, wystąpi o nową Decyzję o ustaleniu lokalizacji celu publicznego w oparciu o zwycięską koncepcję. Zapisy te mogą stanowić wskazówkę dla Uczestników Konkursu.

I. 173. W którym dokładnie miejscu są przewidziane parkingi naziemne około 100 m po północnej stronie rzeki?

Odp. Lokalizacja parkingu zewnętrznego jest na etapie uzgodnień z Gminą Sochaczew. Na potrzeby Konkursu Uczestnik powinien przyjąć założenie usytuowania parkingu na terenie działek 38/1 i 40/2 znajdujących się po północnej stronie rzeki Utraty. Parking zewnętrzny przynależny do MCM nie jest przedmiotem opracowania konkursowego.

I. 174. Czy zapis w Decyzji o lokalizacji inwestycji dotyczący 37 m maksymalnej szerokości jest obligatoryjny? Czy dopuszcza się inne rozwiązanie jeśli jest korzystne dla rozwiązania całego obiektu?

Odp. Zapis podany w Decyzji nie jest obligatoryjny dla Uczestników Konkursu.

I.175. Czy zapis w Decyzji o lokalizacji inwestycji dotyczący maksymalnej powierzchni zabudowy jako 20% jest obligatoryjny?

Odp. Zapis podany w Decyzji nie jest obligatoryjny dla Uczestników Konkursu.

I.176. Czy Organizator dopuszcza rozwiązania i parametry inwestycji inne niż określone w Regulaminie oraz załącznikach, jeśli są korzystne dla projektowanego obiektu?

Odp. Parametry i rozwiązania zawarte w Regulaminie Konkursu i Programie inwestorskim są obligatoryjne, z wyłączeniem decyzji DRZGW i ULICP.

I.177. Czy Organizator w przypadku jakichkolwiek niezgodności z wytycznymi planuje dyskwalifikować prace które z wytycznymi polemizują czy też planuje poddać ocenie wszystkie prace, które rażąco nie naruszają wytycznych? Zdarzały się sytuacje, gdy w konkursach zdyskwalifikowano lub nie przyznano pracom

wartościowym nagród a jedynie wyróżnienia przy jednoczesnej ocenie, że są to prace wysoce wartościowe ale zbyt sztywne zapisy regulaminu oraz wskazań zawartych w odpowiedziach na pytania nie pozwalają prawnie przyznać takim pracom nagród, ponieważ mogłyby być przedmiotem odwołań.

Odp. Zasady oceny prac konkursowych określone są w Regulaminie Konkursu.

I.178. Czy Organizator planuje działania zapobiegające dyskwalifikacji z powodu możliwych - nieumyślnych "śladów" mogących wskazywać na tożsamość autorów pracy zawartych w wersjach elektronicznych projektu? Zdarzało się w innych konkursach, że wiele zespołów było zdyskwalifikowanych z powodu automatycznie zapisywanych przez programy danych o komputerach na których autorzy zapisują swoje prace, których to danych autorzy nie będący wykwalifikowanymi informatykami często nie są świadomi. Można temu zapobiec sprawdzając obecność takich danych zdradzających tożsamość przez osoby niebędące członkami Jury i utajniając ewentualne dane w źle zapisanych plikach - przed dostarczeniem ich członkom Jury, jeśli będą one używane w przebiegu oceny prac konkursowych bądź mogą te materiały elektroniczne nie być udostępniane członkom Jury a jedynie sprawdzona ich obecność.

Odp. Zachowanie anonimowości prac konkursowych jest obowiązkiem Uczestnika Konkursu.

I. 179. Czy dysponują Państwo mapą wysokościową w formacie dwg obejmującą cały obszar założenia parkowego wraz z domem urodzenia Fryderyka Chopina? Czy mogą Państwo udostępnić tą mapę w formacie dwg uczestnikom konkursu na potrzebę realizacji konkursu?

Odp. Zamawiający nie dysponuje mapą wysokościową założenia parkowego w formacie dwg.

I.180. Czy dysponują Państwo planem sytuacyjnym w wersji dwg bądź mapą z zaznaczoną linią zalewową? Chodzi o precyzyjne określenie linii zalewowej na terenie inwestycji.

Odp. Zamawiający nie dysponuje mapą z zaznaczoną linią zalewową w formacie dwg.

I.181. Na mapie wysokościowej w formacie dwg stanowiącej Załącznik 10b Regulaminu konkursu nie ma zaznaczonej granicy terenu inwestycji, nie ma też aktualnego podziału działek. Czy Organizator Konkursu może udostępnić Uczestnikom mapę wysokościową w formacie dwg z aktualnym podziałem działek i granicą terenu Inwestycji?

Odp. Zamawiający umieści zaktualizowaną mapę z aktualnym podziałem ewidencyjnym działek na stronie internetowej Konkursu.

I.182. Czy Uczestnik Konkursu jest zobowiązany ściśle zastosować się do treści i wytycznych zawartych w Załączniku 10c czyli w Decyzji o ustaleniu lokalizacji Inwestycji celu publicznego? Czy jedynie zaleca się Uczestnikowi przestrzeganie postanowień tego dokumentu, natomiast odejście od tych wytycznych nie oznacza dyskwalifikacji pracy?

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Odejście od tych zapisów nie wiąże się z dyskwalifikacją.

I.183. Czy podane w Załączniku 10c pkt.2 wymiary gabarytowe – szerokość elewacji frontowej ok. 37m oraz wysokość górnej krawędzi elewacji frontowej około 20m - to wymiary maksymalne, czy też wymiary wymagane? Co należy rozumieć pod nazwą elewacji frontowej? Czy elewacja frontowa to elewacja Zachodnia od strony drogi publicznej, na linii łączącej punkty AB granicy terenu Inwestycji?

Odp. Zapisy zawarte w decyzji ULICP nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu. Elewacja frontowa jest to elewacja zachodnia, od drogi powiatowej.

I.184. Studium geologiczno-inżynierskie obejmuje tylko fragment terenu Inwestycji, tj. działki o nr. ewid. 87/1 i 83/1. Co z pozostałym obszarem Inwestycji?

Odp. Pozostały obszar nie jest objęty studium geologiczno-inżynierskim. Rozszerzenie studium nastąpi na etapie prac projektowych.

I.185. W Załączniku 10d przedstawiono dwie potencjalne lokalizacje sali koncertowej w obrębie dwóch z pośród siedmiu działek ewidencyjnych stanowiących teren Inwestycji. Czy Organizator Konkursu dopuszcza lokalizację sali koncertowej w innym miejscu, na innej działce w obrębie terenu Inwestycji?

Odp. Studium geologiczno -inżynierskie przedstawia możliwe warianty lokalizacji. Ustalenie ostatecznej lokalizacji budynku należy do Uczestnika Konkursu.

I.186. Czy Organizator Konkursu może zdefiniować i zaznaczyć na mapie wysokościowej terenu inwestycji obszar szczególnego zagrożenia powodzią i udostępnić Uczestnikom informację w formacie pliku .dwg?

Odp. Obszar szczególnego zagrożenia powodziowego podany został w materiałach konkursowych.

I.187. W jakim zakresie Organizator Konkursu dopuszcza możliwość zmiany ukształtowania terenu Inwestycji? Czy dopuszczalne jest podwyższenie poziomu gruntu w części północnej terenu?

Odp. Nie jest dopuszczalne ingerowanie na terenie szczególnego zagrożenia powodziowego.

I.188. Czy obszar szczególnego zagrożenia powodzią dotyczy zasięgu wody 10% czy 1%?

Odp. Obowiązek prawidłowej interpretacji decyzji DRZGW spoczywa po stronie Uczestnika Konkursu.

I.189. Na stronie 4 Decyzji RZGW (Załącznik 10e) jest mowa o pasie szerokości 70m „od lewego brzegu koryta rzeki” – czy chodzi tu o brzeg rzeki Utraty przepływającej przez obszar parku, czy też pomniejszą odnogę rzeki płynącą wzdłuż północnej granicy terenu inwestycji?

Odp. Obowiązek prawidłowej interpretacji przywołanej Decyzji spoczywa po stronie Uczestnika Konkursu.

I.190. Czy uzyskanie pozwolenia wodnoprawnego, wymienionego w Pouczeniu do Decyzji RZGW (Załącznik 10e), jest wymagane?

Odp. Tak.

I.191. W Załączniku nr 10a w części opisującej „park-pomnik” na stronie 6 jest odwołanie do załączonych ilustracji. Czy te ilustracje są udostępnione? Jeśli tak, gdzie można je znaleźć?

Odp. Nie.

I.192. Czy podana w Programie Inwestorskim kubatura akustyczna i budowlana sali koncertowej jest obowiązująca (+/-20%)? czy też jest to kubatura minimalna, a proponowana kubatura może być większa? W Decyzji RZGW sugerowana wysokość sali koncertowej to ok. 18m, co wskazywałoby na znacząco większą kubaturę sali.

Odp. W Programie Inwestorskim określono minimalną kubaturę akustyczną w Sali koncertowej bez odchylenia wartości. Zapisy zawarte w decyzjach ULICP i DRZGW nie są obligatoryjne dla Uczestnika Konkursu.

I.193. Czy w tabeli podanej na stronie 23. Programu Inwestorskiego (Załącznik 10a) podano rzeczywiście tylko chronione pod względem akustycznym pomieszczenia budynku?

Odp. Tak.

Czy przestrzeń gastronomiczno-restauracyjna wlicza się do pomieszczeń chronionych?

Odp. Tak.

Organizator Konkursu