

KONKURS
na opracowanie koncepcji urbanistyczno–architektonicznej
Międzynarodowego Centrum Muzyki w Żelazowej Woli

ZAŁĄCZNIK NR 5 DO REGULAMINU KONKURSU

KARTA IDENTYFIKACYJNA ETAPU I

opracowania studialnego w Konkursie na opracowanie koncepcji
urbanistyczno-architektonicznej Międzynarodowego Centrum Muzyki
w Żelazowej Woli

Sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza umieszczona na wszystkich elementach opracowania studialnego:

--	--	--	--	--	--

1. Imię i nazwisko lub nazwa Uczestnika Konkursu, jego siedziba lub miejsce zamieszkania albo imiona i nazwiska lub nazwy Uczestników występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. SKŁAD ZESPOŁU AUTORSKIEGO

Imię i nazwisko i miejsce zamieszkania autora lub /współautorów, którym przysługują autorskie prawa osobiste do pracy konkursowej:

.....

.....

.....

.....

.....

KONKURS
na opracowanie koncepcji urbanistyczno–architektonicznej
Międzynarodowego Centrum Muzyki w Żelazowej Woli

.....

.....

.....

.....

.....
(miejsowość i data)

.....
(czytelny podpis osoby lub osób uprawnionych
do reprezentowania Uczestnika Konkursu
występującego samodzielnie albo czytelny podpis osoby
lub osób uprawnionych do reprezentowania
Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie)